

Bibliografia

- Depliant della mostra "Dreaming"*, testo critico di Benedetta Salvi, 2013;
- Intervista all'autore, "occhio xnocchio"*, a cura di Jule Vojeyer;internet, 2012;
- "Non rompete le scatole"*, catalogo della mostra edizioni B contemporary, Seveso, 2012;
- "Miseria e nobiltà, nell'era dei mercanti"*, catalogo della mostra, premio del Cascella, Ortona, 2012;
- "Wannabee prize"*, catalogo del premio, a cura della galleria Wannabee, Milano, 2010;
- "Premio Arte Laguna"*, catalogo del premio, a cura di Alessandro Trabucco, Igor Zanti, Viviana Saverio, Venezia, 2010;
- "Il gioco di Cristina Cherchi "*, in Urlo Magazine, a cura di Lucia Zanotti, n°5, 2009;
- De industria, *"L'ozio"*, catalogo del premio/workshop, a cura del comune di Femignano (PU), 2009;
- "The bride of peace"*, catalogo della mostra, a cura di UPSD, Istanbul, 2008;
- "Artisti per la Palestina"*, catalogo della mostra, a cura di Enrica Duina, Mantova, 2009;
- "IMPATTO_arte, luogo + relazioni"*, catalogo del premio, studio lemmi, Milano,2008
- "Il senso del viaggio"*, catalogo della mostra, a cura di Angela Madesani Andrea Dall'Asta, galleria San Fedele, Milano, 2006;
- "Sassi Vivaci"*, catalogo del work shop, a cura di Luisa Perlo, Olga Gambari, Lisa Parola, Barge(Cu),2003;
- "Biennale di Porto Ercole"*, pubblicazione del sito in internet, a cura di Andrea Bezziccheri, www.bip-art.net
- Documentazione della pubblicazione
- "I sentieri dell'arte"*, a cura di Dario Trento, Pazzon di Caprino Veronese, Baldo Festival edizioni, 2002;
- "L'artista Leonardiano del terzo Millennio"*, catalogo della mostra, a cura di Massenzio arte, Roma, 2001
- Cristina Cherchi, *"Woman and Jack"*, in Juliet n°103, 2001, pubblicazione dell'immagine;"
- "Lampi grevi"*, a cura di Francesco Tedeschi, catalogo della mostra,villa Glisenti, Villa Carcina (Bs), 2001;
- "Under trenta"*, catalogo della mostra, Crema, tipografia Pi- Me Editrice,2001;
- "I Biennale di Incisione Nazionale"*, catalogo della mostra, Cavaion Veronese, La grafica,2001;
- "Triennale d'arte grafica"*, catalogo della mostra,Palazzo Bonoris, Brescia, Apollonio,2000;
- "Arte Impresa"*, catalogo della mostra, a cura di Mario Cresci, Fondazione Legler, Brembate Sopra, Edizioni La Bauta,2000;in catalogo testi di Angela Vettese, Stefano Arienti, Salvatore Falci;
- "Scuola d'arte del Montefeltro"*, catalogo della mostra, Cascina Grande, Rozzano, Lupetti editrice, 2000;in catalogo testi di Eleonora Fiorani, Aldo Colonnetti;
- "Giovani presenze nella ricerca artistica a Brescia"*, catalogo della mostra, a cura di Fausto Lorenzi e Pia Ferrari, Arti grafiche Apollonio, 2000;
- "Immagini velate"*, in Brescia Arte, a cura di Mauro Corradini, Edizioni Brescia SPA,2000;

"Premio Internazionale di scultura terra Moretti", catalogo del premio, Euroteam, 2000, in catalogo testi di Pierre Restany;

"Arte e integrazione multi culture", catalogo del progetto, A+M book store, Milano, 2000;

"Mille miglia 1999", calendario degli artisti selezionati, a cura di Maurizio Berardelli Curuz, 1999;

"Memorie gestuali", depliant della mostra, Darfo Boario Terme, 1999;

"100.00.000", a cura di Francesco Bonazzi, in Count Down n° 1 pp32, Connexine, 1999;

"Triennale d'arte grafica", catalogo della mostra, Palazzo Bonoris, Brescia, Apollonio, 1999;

"Cristina Cherchi, opere recenti", depliant della mostra, chiesa del Carmine, Marone (Bs), 1998;

"Balconadas", biennale di pittura, Betanzos, Spagna, EXCmo, 1998;

"Così vicini così lontani", locandina della mostra, palazzo Broletto, Brescia;

"Fragments", depliant della mostra, a cura di Lucia Zanotti, Brescia, digit class, 1998;

"Premio di pittura Sarezzo", a cura del comune di Sarezzo, Anelotti, 1998;

"Corso superiore di scultura e gioiello", catalogo della mostra, a cura di AAVV, Pietrarubbia, (PU), in catalogo testi di Eleonora Fiorani, Francesco Leonetti, Jacqueline Cerasoli;

"Biennale d'arte città di Chiari", catalogo della mostra, Chiari, 1996;

"Avis e solidarietà nell'arte", catalogo della mostra, Palazzo Cicogna, Bustarsizio (Va), 1995;

"Clorofilla '95, In corso d'opera", depliant della mostra, GAM Bergamo, in manifesto testi di Angela Vettese, Marco Senaldi;

"Clorofilla '95", depliant della mostra, chiostro di San Agostino, Bergamo, 1995;

"Accademia Carrara", depliant della mostra, chiesa di San Bartolomeo, Bergamo, 1995;

